



MIDI ȚI SA PORTE, GYREĂ MINUIT



Candidatură prezentată de:

Jim Holyoak

Architecturama

Paul Van Der Werf

ARCHITECTURAMA

"L'imagination abandonnée par la raison engendre des monstres impossibles; quand elle y est unie, elle est la mère des arts et la source de leurs merveilles."

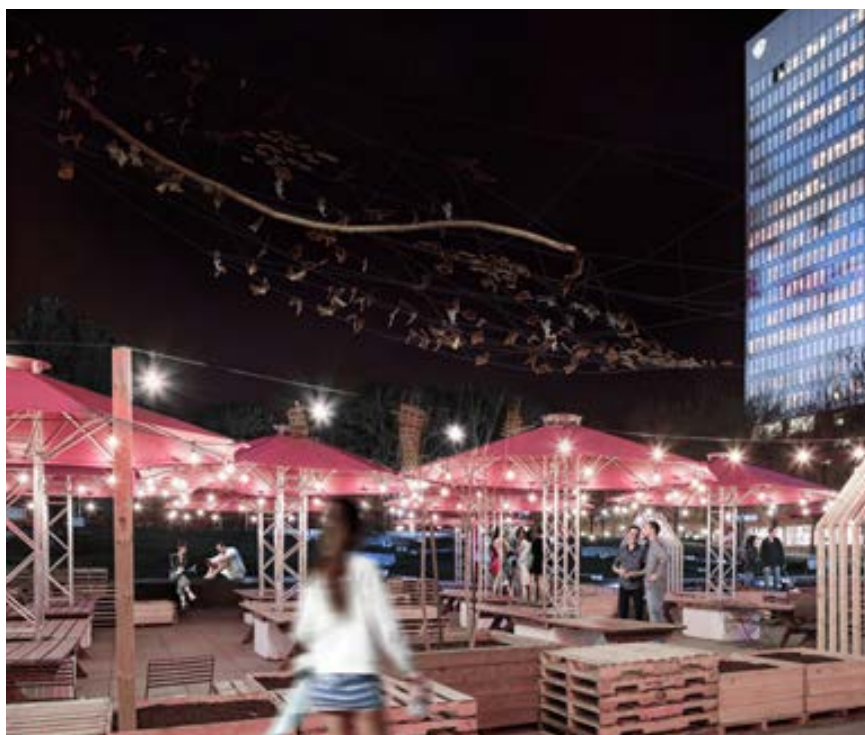
- Francisco Goya

"Il y a une vertu profonde dans le fait d'envisager l'existence d'êtres vivants différents de nous, des créatures trop improbables pour être réelles, possédant des sensations et des pulsions que nous ne pourrions jamais complètement comprendre."

En contemplant l'extinction des espèces, les fossiles, l'âge des ptérosaures, c'est la perspective du temps profond, le monde d'il y a des millions d'années, qui se présente à nous et celle du monde qui nous attend.

À travers la fiction, le fantastique et les contes de fées des points de vue hors de ce qui est généralement accepté comme faisant partie de la réalité s'ouvrent à nous. Cette distance nous permet de réfléchir à nos propres croyances et comportements."

- Jim Holyoak



Pour ce concours nous proposons un bestiaire tournoyant, flottant, volant au-dessus de la place Émilie-Gamelin

Cette nuée, au-dessus de la place, sera composée de monstres. Des monstres au sens de leur non-existence, étrangeté ou rareté. Ils seront choisis et représentés par égard pour ces êtres sur lesquels notre regard ne s'arrête pas, que nous comprenons mal ou desquels nous avons une vision romantique ou diabolique.

La forme générale, surplombant la zone gazonnée de la manière la plus vaste possible, sera inspirée de formes naturelles circulaires ou tourbillonnantes telle que les nids, les tourbillons, les essaims d'oiseaux ou d'abeilles, les bancs de poissons.

Midi à sa porte, Gyre à Minuit

année: 2016

lieu: Montréal, Qc

client: Partenariat du Quartier des spectacles

programme: art public

en collaboration avec :

Jim Holyoak

(www.monstersforreal.com)

Paul Van Der Werf

FINALISTE

- Concours pour une oeuvre suspendue au dessus de la Place Émilie-Gamelin



ARCHITECTURAMA

