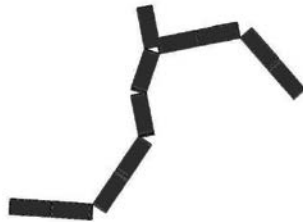


# ARCHITECTURAMA



# ARCHITECTURAMA

## Laps



*année:* 2017

*lieu:* Montréal, Qc

*client:* Arrondissement Rosemont - La Petite-Patrie

*programme:* installation artistique et historique (**Programmation officielle du 375e anniversaire de Montréal**)

*équipe:*

Architecturama

Frédéric Lavoie, artiste

Claude Perreault, résident

RACRPP (Regroupement Arts

Culture Rosemont - Patite-Patrie)

*collaborateurs:*

LARO experts conseils (structure)

Artificiel (éclairage et programmation)

Pascal Desjardins de la petite commission

(mixage et mastering)

Atelier Clark (menuiserie)

Soudure absolue (acier et soudure)

Concept omnigenus (montage/démontage et démemagement)

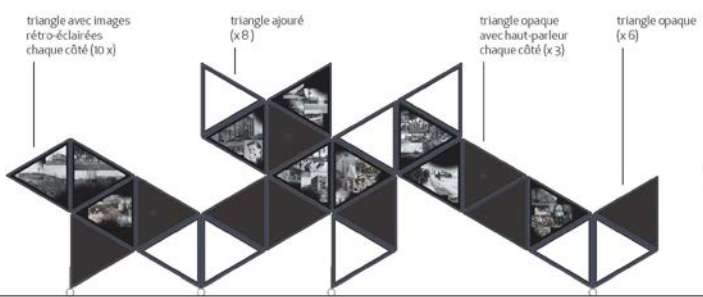
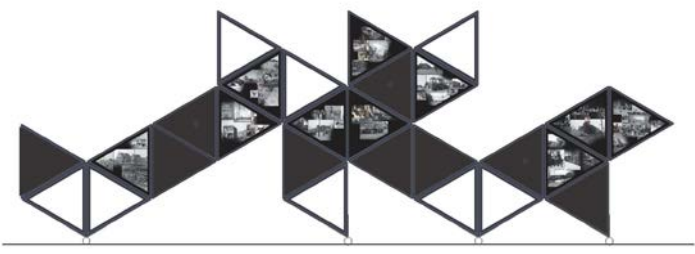
**Installation visuelle, sonore et lumineuse ayant pour thème la mémoire**

Grâce à sa structure modulaire, démontable et reconfigurable Laps s'est déplacé durant l'été et l'automne 2017 dans les parcs et les espaces publics de l'arrondissement Rosemont-La Petite-Patrie en adoptant différentes formes en fonction des contextes.

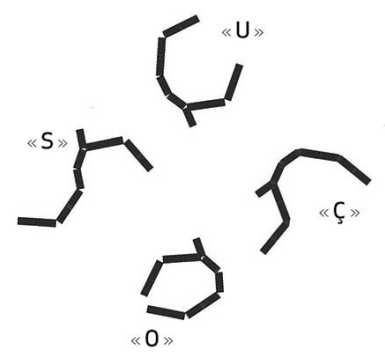
Créé à partir de photographies personnelles anciennes et d'entrevues avec des aînés, Laps est un dispositif complexe dont l'intention est d'évoquer le processus de la mémoire et les souvenirs enfouis qui parfois ressurent. Avec la participation des résidents âgés, c'est une histoire inédite du quartier qui est racontée et préservée. L'inspiration principale de la mise en forme de l'œuvre se situe quelque part entre le fonctionnement du cerveau (des flux entre des synapses) et celui d'un serveur informatique. Des mouvements lumineux linéaires circulent périodiquement sur les arêtes de la structure, connectent les sections thématiques de l'œuvre, qui s'illuminent tour à tour, et déclenchent des montages sonores. Son matériau principal est le frêne provenant des arbres de l'arrondissement ayant été abattus en raison de l'agrile.



0 1' 3' 6' 10' 15' 21'



ÉLEVATION DÉPLOYÉE



CONFIGURATION AJUSTABLE EN PLAN SELON LE SITE

