



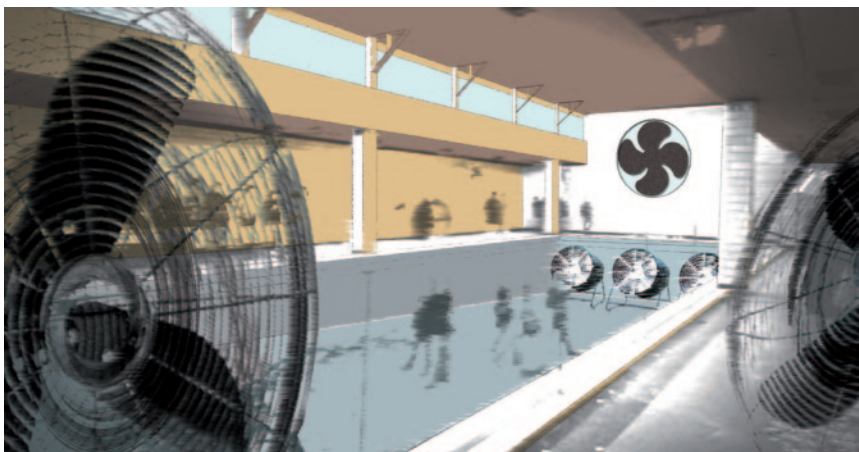
ARCHITECTURA MA

année: en cours

lieu: Montréal, Qc

programme: installation artistique

*PROJET LAURÉAT d'une bourse du
Conseil des arts et des lettres du
Québec, catégorie recherche archi-
tecturale*



avec la participation de:



Le projet propose de faire découvrir à nouveau un espace connu de Montréal sous deux angles négligés de l'architecture actuelle et de sa représentation : les sens du toucher et de l'ouïe.

Il s'agit de réaliser une installation dans un lieu choisi pour son potentiel sonore et son caractère évocateur ou symbolique en relation avec les thématiques de l'œuvre. L'objectif de l'installation est de présenter des expériences sensorielles diverses au long du déplacement dans un espace.

L'installation fait référence aux thématiques suivantes:

- L'architecture et les sens.
- La notion de confort dans l'architecture, le degré de tolérance des individus, les bruits mécaniques, les bruits blancs, la pollution sonore.
- La mémoire des lieux au-delà de la forme matérielle visible.
- La saturation.

Le lieu de présentation, en plus des caractéristiques architecturales et acoustiques, aura une histoire, une signification qui trouvera écho dans l'œuvre.

Concrètement des ventilateurs industriels et domestiques seront disposés de manière étudiée en tirant parti de ses potentiels acoustiques et de ses effets aérodynamiques particuliers, pour former une chorégraphie de sensations. À l'aide d'une console programmable la mise en marche ou en arrêt des ventilateurs fera passer le spectateur de séquences offrant une brise agréable dans un environnement sonore familier et réconfortant, à des séquences saturées de mouvements d'air et de bruit à la limite du supportable.

ARCHITECTURAMA

514.509.1082

info@architecturama.ca
www.architecturama.ca