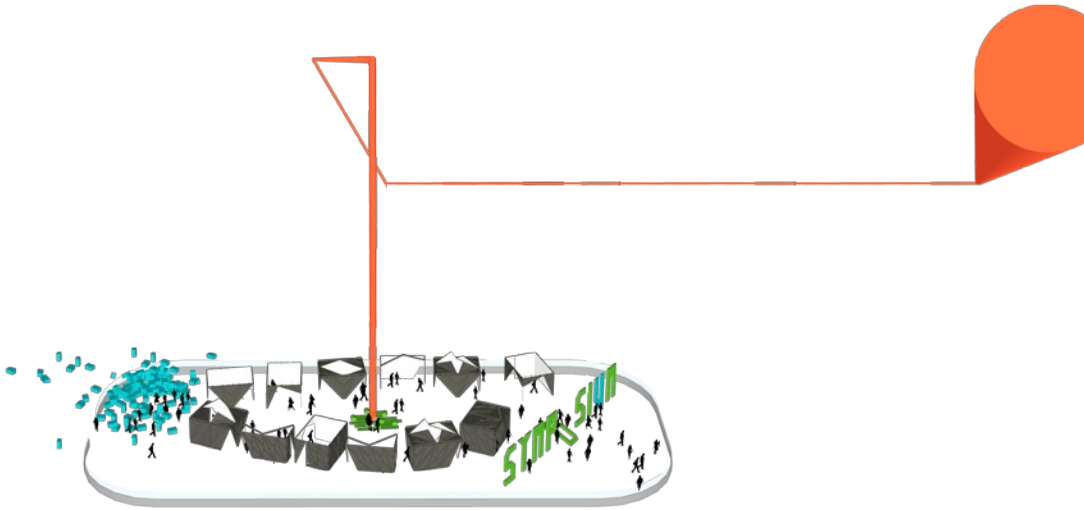




ARCHITECTURAAMA

ARCHITECTURAMA

Symposium international
d'art contemporain



année: 2012

lieu: Baie-Saint-Paul, Qc

client: Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul

programme: aménagement général, 12 ateliers d'artistes, espace café, poste d'accueil, espace conférences.

photos: James Brittain Photography, sauf indication

PROJET LAURÉAT:

Best of Canada Design Competition 2014

PROJET FINALISTE:

Prix d'excellence en architecture 2013 de l'Ordre des architectes du Québec

Prix d'excellence Cecobois 2013

FacteurD 2012

Grand Prix du design 2012

Contexte

Visiteurs assidus du Symposium, ARCHITECTURAMA a pris l'initiative en 2010 de réaliser une étude visant à soutenir et améliorer l'événement du point de vue de son aménagement. C'est cette étude qui a permis l'obtention d'une subvention et la réalisation du projet à l'occasion du 30^{ième} anniversaire de l'événement.

Projet

Le projet fait appel à des interventions qui peuvent être regroupées sous trois catégories. Il tient compte des deux réalités qui se côtoient durant un mois, celle des artistes qui y travaillent quotidiennement, et celle des visiteurs de passage.

Organisation de l'espace

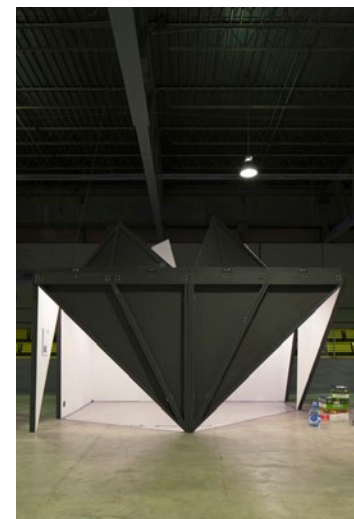
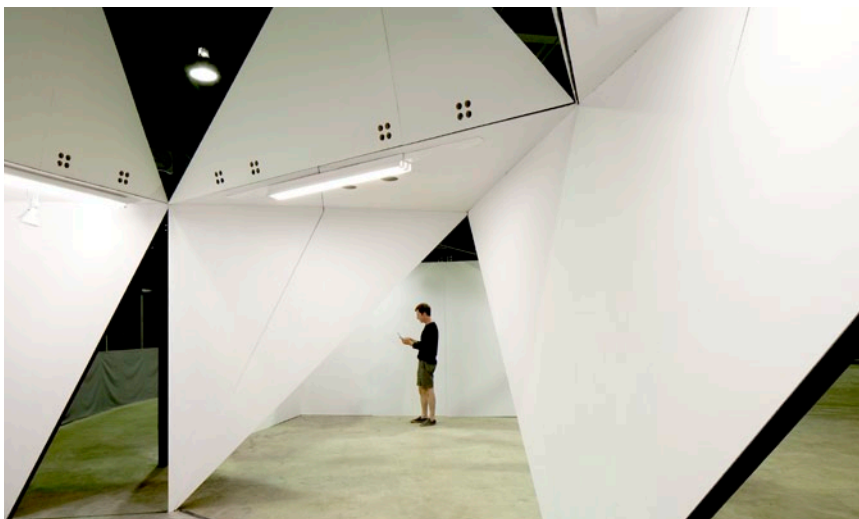
- Aménagement d'un espace public défini, proportionné et lisible notamment en disposant les ateliers et les autres espaces le long d'un axe de circulation unique dont le centre s'élargit pour former une place.

Qualification de l'espace

- Création d'un seuil marquant l'entrée par un lettrage monumental.
- Conception d'une place publique au centre de l'espace et ajout d'un café et d'un lieu de détente.

Confort

- Système permettant de former des ateliers aux configurations multiples.
- Amélioration de l'éclairage et ajout de mobilier.





Axonométrie explosée d'un atelier

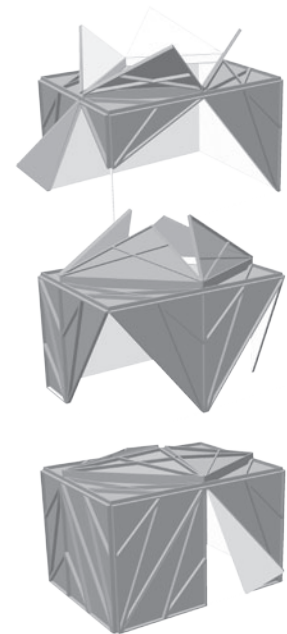
Ateliers modulaires

L'aspect extérieur des ateliers fait référence à la structure de poutrelles triangulées du toit de l'aréna alors que les intérieurs neutres, blancs et lumineux, sont comme des lanternes dans l'espace de la patinoire.

Ils sont constitués d'un système de panneaux légers en bois modulaires conçus pour être assemblés et désassemblés rapidement par l'équipe du Musée avec des outils de base. Les panneaux seront réutilisés à chaque année et assemblés de manière différente.

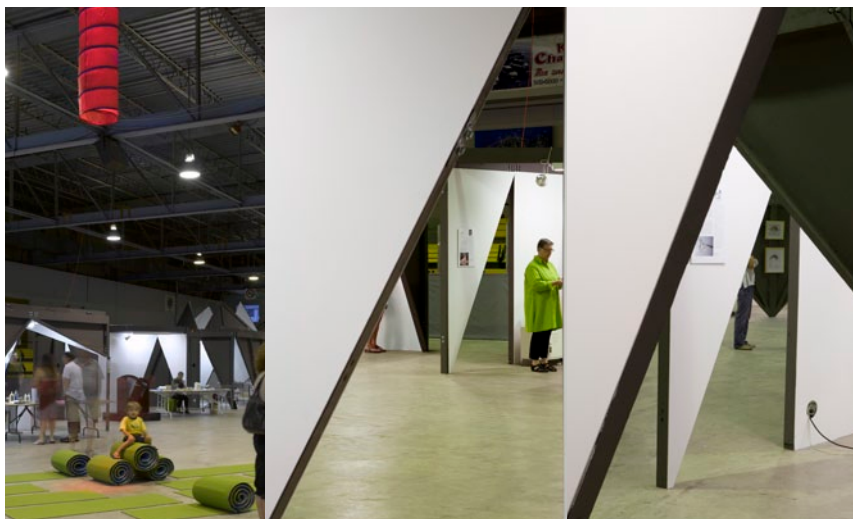
Fabrication

Pour la fabrication un partenaire local, dont la mission est en accord avec les valeurs du Symposium et son rôle dans la communauté, a été choisi. L'atelier la Cire-constance est une entreprise sans but lucratif qui fait de la réinsertion par le travail.



Variété de configurations

Le Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul est un événement artistique de réputation internationale. Il est l'une des activités récurrentes du Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul. Il présente à chaque année une douzaine d'artistes qui créent en direct devant les visiteurs pendant un mois dans l'aréna municipal.



ARCHITECTURAMA

514.509.1082

info@architecturama.ca
www.architecturama.ca